

GEORGE SAND STUDIES

Vol. 28, 2009

CONTENTS

Articles

- Bonin, Kate. "The Edifying Spectacle of a Drowned Woman: Sympathy and Irony in *Indiana*." 1
- Marcoline, Anne. "Writing Back: Female Self-Authorship in *Paul et Virginie* and *Indiana*." 14
- Machelidon, Véronique. "George Sand's Praise of Creoleness: Race, Slavery and (In)Visibility in *Indiana*." 27
- Lukacher, Maryline. "Nouvelle lectures du sphinx: George Sand et Henry James." 46
- Mathias, Manon. "*Nanon* (1872): une défense du capitalisme ? Réflexions sur la signification de l'argent dans l'œuvre ainsi qu'autour de l'œuvre." 57
- Vallois, Marie-Claire. "*Fanchette*: Critique de l'économie politique (1839-1850)." 65

Notes

- Xavier Vezzoli, "George Sand et la mort de Chopin." 77

Reviews

- Naginski, Isabelle. *George Sand mythographe*. Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2007. (Lucienne Frappier-Mazur) 84
- Sand, George. *George Sand critique 1833-1876 : Textes de George Sand sur la littérature présentés, édités et annotés sous la*

*direction de Christine Planté. Ed. Christine Planté. Tusson,
Charente : Du Lérot Editeur, 2006.*
(Maryline Lukacher) 88

Nesci, Catherine. *Le Flâneur et les flâneuses: Les femmes et la ville à
l'époque romantique.* Grenoble: ELLUG, 2007.
(David Powell) 91

Obituaries

Annabelle Rea.. "A Tribute to Lucy McCallum Schwartz." 95