

GEORGE SAND STUDIES

Vol. 29-30, 2010-2011

CONTENTS

Editorial

Isabelle Naginski and David Powell 1

Introduction:

Frappier-Mazur, Lucienne. University of Pennsylvania. "Le père mort et le récit guillotine." 5

Transcription : Mémoires de Jean Paille 15

Dossier

Hakim, Zeina. Tufts University. "L'entrée en philosophie, ou la figure de Rousseau dans *Jean Paille* et dans l'illumination de Vincennes." 130

Powell, David. Hofstra University. "Phenomenology in the Garden, or What Jean Paille Knew." 143

Lorenzi, Marianne. Université de Paris IV. "Entre Jacob et l'ange: la quête du vrai idéal à l'épreuve de l'art." 177

Naginski, Isabelle. Tufts University. "Writing in a Heart Beat: the abandoned manuscript of *Jean Paille*." 187

Reviews

Lukacher, Maryline. *Autobiofictions...* (Caroline Jumel) 204

WatreLOT, Martine; Hecquet, Michèle, eds. *Le Compagnon du Tour de France* de George Sand. Dominique Laporte. 206

Dayan, Peter. *Music Writing Literature, from Sand via Debussy to Derrida*. Arline Cravens. 209